

# Curriculum Vitae



## AGNESE EGLIŅA PIANISTE

dzimusi 1983. gada 5. jūlijs, Liepājā  
Latvijas Republikas pilsone  
dzīvo Rīgā, Marijas 19-16  
mob.tel. + 371 26428986  
e-pasts [agnese.eglina@gmail.com](mailto:agnese.eglina@gmail.com)  
mājas lapa: [www.agnese-eglina.com](http://www.agnese-eglina.com)

### Izglītība:

- 2011 – 2013 Cīrihes Mūzikas augstskolas maģistrantūra, kamerģimnāzijas un pianista-koncertmeistara kvalifikācija
- 2002 – 2009 J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija maģistrantūra, klavieru nodaļa
- 1997 – 2002 E. Dārziņa mūzikas vidusskola
- 1987 – 1997 E. Melngaiļa mūzikas vidusskola
- 1987 – 1997 Liepājas 1. vidusskola

### Darba pieredze:

- 2017 - šobrīd J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente Instrumenta spēles skolotāju katedrā
- 2011 – 2017 Rīgas Pedagoģiskās un izglītības vadības akadēmijas Instrumentspēles pedagoģijas katedras pasniedzēja - docente
- 2006 – 2011 Rīgas Doma Kora skolas koncertmeistare
- 2004 – 2016 J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektore Koncertmeistaru katedrā
- 2003 – 2011 E. Dārziņa mūzikas vidusskolas koncertmeistare
- 1997 – 2002 jaukto koru koncertmeistare

### Sasniegumi:

2018 – gada balva “Zelta mikrofonu 2018” kategorijā “Labākais akadēmiskās mūzikas albums” (Trio Art-i-Shock sastāvā)

2018 – kategorijā “Gada jaunradis” *Lielo mūzikas balvu 2018* saņēma Georgs Pelēcis par skaņdarbu - Septiņi Knuta Skujenieka dzejoļi soprānam, klarnetei un klavierēm “Ne gudrība, ne dusmas nenāk prātā”, kura pirmatskaņojums notika 11. augustā Mazajā Mežotnes pilī – Evija Martinsone, Guntis Kuzma un Agnese Eglīņa.

2017 – Trio Art-i-Shock sastāvā Rezidences ansamblis Latvijas Radio

2016 – kategorijā “Gada jaundarbs” laureāts ir Jura Karlsona kompozīcija *Koncerts čellam, klavierēm, sitaminstrumentiem un orķestrim*, kas izskanēja “Latvijas Radio 3 “Klasika” 20 gadu jubilejas koncertā” 6. janvārī Lielajā ģildē (Kristīne Blaumane, Agnese Egliņa, Elīna Endzele, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents Andris Poga).

2016 – nominācija Lielai Mūzikas balvai 2016 kategorijā “Izcils sniegums kameransablī” (Trio Art-i-Shock sastāvā)

2011 – 2013 iegūta Šveices valdības stipendija studijām Cīrihes Mūzikas augstskolā.

2011 – Latvijas valsts augstāko apbalvojumu mūzikā –  
*Lielo Mūzikas balvu 2010* kategorijā *Par izcilu darbu ansablī*.

2010 – 1. pakāpes diploms VI starptautiskajā S. Vaiņunas kameransabļu konkursā kopā ar vijolnieci Janu Ozoliņu

2009 – diploms par labāko koncertmeistari Kruseļa starptautiskajā klarnetistu konkursā Somijā, Uusikaupunki

2007 – *Hansabankas* un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas *Gada balva jaunajam mūziķim* ieguvēja

2007 – galvenā laureāta balva *Yamaha* 9. starptautiskajā pianistu – koncertmeistaru konkursā Birmingemā, Anglijā

2006 – diploms par profesionālu klavieru spēli starptautiskajā mūziķu festivālā „Lied FORUM’ Berlin 2006” (Vācija)

2005 – 2. vieta Starptautiskajā pianistu – koncertmeistaru konkursā Viļņā (Lietuvā) *International competition of singers and pianists accompanists*

2005 – 1. vieta J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas konkursā „Labākais studentu kameransablis” (ansablī ar klarnetistu Mārtiņu Circeni)

2003 – 1. vieta Starptautiskajā pianistu – koncertmeistaru konkursā Klaipēdā (Lietuvā) *International competition of student’s accompanists*

### **Meistarklases:**

2021 – tiešsaistes lekcijas “Mūsdienu mūzikas notācijā. Ieskats latviešu kamermūzikas darbos” ar Latvijas mūzikas skolām

2016 – 2020 Dalība Latviešu mūzikas svētki Madonā, Latvija (meistarklases notiek katru gadu)

2016 – 2020 Dalība XXXI International Woodwinds Course in Javea, Spain (meistarklases notiek katru gadu)

2016 – Meistarklases kameransansablī Pļaviņu mūzikas skolā un Ventspils mūzikas vidusskolā

2014 – 2020 Dalība Starptautiskajos meistarkursos Oettingen, Vācija

2016 – 2020 Meistarklases Lusakā (Zambijā), Hararē (Zimbabve) un Johannesburgā un citviet (Dienvidāfrikas Republikā)

2014 – 2018 Kameransambļa meistarklašu vadītāja “Starptautiskajos latviešu jauno mūziķu meistarkursos” Siguldā (meistarkursi notikuši 2014, 2016 un 2018. gadā)

### **Atzinības raksti:**

2016 – 2020 atzinības raksti par meistarklašu vadīšanu “Latviešu mūzikas svētkos” Madonā, Latvija (meistarklases notiek katru gadu)

2010 – pateicība par piedalīšanos K. Davidova starptautiskajā konkursā Latvijā, Kuldīgā

2009 – diploms par labāko koncertmeistari S. Sondecka III starptautiskajā stīgu instrumentu konkursā Šauļos (Lietuva)

2009 – atzinības raksts par profesionālu sniegumu XVIII starptautiskajā jauno mūziķu konkursā *Sigulda 2007*

2009 – atzinības raksts par profesionālu sniegumu XI starptautiskajā konkursā *Jaunais klarnetists 2009*

2008 – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atzinības raksts par ieguldījumu jauno mūziķu izaugsmē

2007 – atzinības raksts III starptautiskajā konkursā *Gradus ad Parnassum* Lietuvā, Kauņā

2007 – atzinības raksts par profesionālu sniegumu XVII starptautiskajā jauno mūziķu konkursā *Sigulda 2007*

2007 – atzinības raksts par audzēkņu sagatavošanu un piedalīšanos jauno vijolnieku un čellistu konkursā *Francijas Pavasaris*

2007 – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atzinības raksts par ieguldījumu jauno mūziķu izaugsmē

2007 – atzinības raksts par teicamu profesionālu sniegumu Teodora Reitera 2. starptautiskajā kordiriģentu konkursā

2006 – diploms par profesionālu klavieru pavadījumu stīgu instrumentu konkursā „*Mazā Mocartiāna*” Rīgā (Latvija)

2006 – atzinības raksts par profesionālu klavieru pavadījumu starptautiskajā jauno mūziķu konkursā „*Sigulda 2006*” (Latvija)

2006 – diploms par labāko koncertmeistari S. Sondecka II starptautiskajā stīgu instrumentu konkursā Šauļos (Lietuva)

2005 – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atzinības raksts

2004 – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atzinības raksts

2003 – atzinības raksts par labāko koncertmeistari S. Sondecka I starptautiskajā vijolnieku konkursā (Lietuvā)

2003 – atzinības raksts par labāko koncertmeistari 7. starptautiskajā vijolnieku konkursā Dolnjo-Kubin (Slovākijā)

## **Pianiste – koncertmeistare Meistarkursos:**

Starptautiskie meistarkursi Javea, Spānijā (2016-2020)

Maskavas Konservatorijas profesores M. Keseļmanes starptautiskajos jauno vijolnieku meistarkursos Jūrmalā (2004-2008),

Zahara Brona vijolnieku festivālā Oitingenā (Vācijā, 2012 un 2014),

XXV Vasaras Mūzikas akadēmijā Hamburgā (Vācijā, 2012 un 2014)

Eiropas operas akadēmiju tīkla (*European Network of Opera Academies*, ENOA) meistarklasēs Latvijas Nacionālajā operā (Rīga, 2011-2012)

un VII, VIII, IX Starptautiskajos jauno mūziķu meistarkursos Ogrē un Siguldā (2006-2010)

Šajās meistarklasēs sadarbojusies ar prof. Anitu Garanču (vokāls, Latvija), prof. Akselu Everaertu (vokāls, Beļģija), Andreju Žagaru (aktiermeistarība, Latvija), Sergeju Terehovu (režija, Krievija, Maskavas Lielais teātris), Mariju Ņikitinu (aktiermeistarība, Krievija, Sanktpēterburgas opera), prof. Jūliju Galic (vijole, Vācija), prof. Eszter Hafners (vijole, Austrija), Andru Dārziņu (alts, Vācija), Herbertu Kefer (alts, Austrija), Barbro Marklundu-Pētersoni (vokāls, Norvēģija), Janu Dvorak (diriģents, Vācija), Matiasu Šēnfeldu (režija, Vācija), Tomasu Fīdleru (režija, Vācija) u.c.

## **Festivāli un koncerti:**

2020, 2018, 2016, 2014 – *Promenade* in Lusaka, Zambija

2013 - Šlēsvigas-Holšteinas mūzikas festivāls kopā ar Gunāru Upatnieku

Starptautiskajā koka pūšamo instrumentu simpozijā JVLMA, Latvija (2014., 2015.)

2015. gadā septembrī Agnese noorganizējusi savu pirmo festivālu *Kultūras Diena Aizputē*.

Labdarības fonda “Nāc līdzās” vēstnese no 2015. gada.

Starptautiskajā mūzikas festivālā Monpeljē (*Montpellier music festival*, 2008)

Festivālā Sansusī (Latvija, 2014, 2015, 2017, 2019, 2020),

Liepājas 16. un 21. Starptautiskajā Pianisma zvaigžņu festivālā,

Starptautiskajā studentu kamerģmūzikas festivālā Viļņā (2008)

*Maskavas kamerģmūzikas dienas* (2008) un Starptautiskajā kamerģmūzikas festivālā P. Čaikovska Maskavas konservatorijā S. Rahmaņinova zālē (2008),

festivālā *Rudens kamerģmūzikas dienas* (2008, 2011, 2012),

festivālā *Šūbertiāde* (2008-2016, Ungurmuiža, Latvija),

*Rīgas festivāls* (2012),

Jaunās mūzikas festivālā *Arēna* (2010, 2014, 2016, 2018),

*VII Kremerata Baltica* festivālā (2010, Sigulda),

Zahara Brona vijolnieku festivālā (2012, Vācija),

*Lied Forum 2006* (Berlīnes Mūzikas augstskolā), festivālā *Via Baltica* (2012, Liepāja) u.c.

**Koncertdarbība:**

Agnese Egliņa muzicējusi Dienvidāfrikas Republikā, Zambijā, Zimbabvē, Amerikas Savienotajās Valstīs (Ņujorkā, Vašingtonā, Klīvlendā un citviet), Igaunijā, Krievijā, Šveicē, Spānijā, Gibraltārā, Itālijā, Vācijā, Austrijā, Albānijā, Norvēģijā, Somijā un citviet.

**Intereses:**

Māksla un krustvārdu mīklas

20.01.2021.